Goede Week 2017

**Goede Vrijdag**

De voorliggende diensten van de Goede Week vormen een aansluitend geheel. Getracht werd om naar vorm en inhoud een vloeiende liturgie te creëren, eigentijds en herkenbaar. We trachten de kern van ons christenzijn te raken, de zin van deze samenkomsten. Het evangelie volgens Matteüs biedt dit jaar het lijdensverhaal en dit vanaf de zalving in Betanië tot de hemelvaart! Bijzonder is de invoeging van de vier Liederen van de Knecht uit Jesaja (ingekort en hertaald).

Deze diensten worden best voorgegaan door drie voorgangers (telkens dezelfde, best met één priester).

De opstelling is drie keer dezelfde: de benodigde stoelen worden in een halve cirkel geplaatst (bv. drie rijen). Op de middellijn komt op Witte Donderdag een tafel, op Goede Vrijdag een kruis en in de paaswake een doopvont.

**Drempelgebeuren**

Vooraf geen muziek. Bij aanvang wordt een cd opgezet waarop minstens **hanengekraai** te horen is (indien hier muziek bij hoort kan die op de achtergrond spelen tot en met de inleiding). De drie voorgangers komen naar voren, elk met een rode roos van verschillende lengte. Vlak voor het kruis staat een pedestal met een vaasje. De rozen worden daarin geplaatst en de drie voorgangers blijven samen bij de middelste micro staan.

**Inleiding**

**V1:** + … Gisterenavond zijn we uiteengegaan

na Jezus’ voorspelling van Petrus’ verloochening

nog vóór de haan kraait.

Voor wie van ons kraait de haan niet?

Wij zijn hier weer samengekomen,

deze keer rond het houten kruis,

dat van marteltuig is geworden tot symbool

van een wereldwijde beweging rond Jezus Christus.

Gedurende drie dagen laten wij ons raken

door zijn Verhaal, door zijn Aanwezigheid,

door zijn Levenskracht, die ons draagt en stuwt.

Vanavond beluisteren we het grootste deel

van zijn lijdensverhaal:

van de Hof van Olijven tot en met zijn begrafenis.

We brengen ook hulde aan het kruis

met de groene takken die nog over zijn van zondag.

We zijn hier om te luisteren, te bidden, te zingen

en vooral om stil te worden bij het Verhaal

dat bij Jezus begint

– al is het geworteld in een veel groter verhaal –

en dat in ons eigen verhaal verdergaat.

Mag het ons verhaal ook een nieuwe wending geven.

Maar omwille van de wortels luisteren we eerst

naar het derde lied van de lijdende dienaar …

**Lied van de Knecht**

**V3:** Ik lees u voor uit de profeet Jesaja.

JHWH God heeft mij als een leerling leren spreken,

om uitgeputte mensen bij te kunnen staan.

JHWH God heeft mijn oor ontsloten

en ik heb mij niet verweerd en ben niet teruggedeinsd.

Mijn rug heb ik prijsgegeven

aan hen die mij wilden slaan

en mijn wangen aan hen die mij de baard uitrukten;

mijn gezicht heb ik niet onttrokken

aan beschimping en bespuwing.

JHWH God staat mij bij;

daarom kom ik niet bedrogen uit;

daarom maak ik mijn gezicht hard als een steen,

ik weet dat ik niet beschaamd zal staan.

Nabij is hij, die mij vrijspreekt;

wie spant een rechtszaak met mij aan?

Laat hem maar naar voren treden!

Zie, JHWH God staat mij bij;

wie veroordeelt mij dan nog?

Zie, zij zullen allen als in flarden uiteenvallen,

als een kleed dat door de motten is stuk gevreten.

**Lied**

*“De Zoon die voor de eeuwen” (ZJ 382)*

**Lijdensverhaal – deel 1**

**V2:** We lezen verder in het Matteüsevangelie.

Jezus ging met zijn leerlingen

naar een landgoed aan de voet van de Olijfberg,

dat Getsemane wordt genoemd.

Toen ze daar aankwamen zei hij tegen hen:

**V1:** Gaan jullie hier maar zitten,

dan ga ik ondertussen daar wat bidden.

**V2:** Hij nam Petrus

en de twee zonen van Zebedeüs nog een eindje

met zich mee en die merkten op

hoe somber en onrustig hij begon te worden.

**V1:** Ik ben dodelijk bedroefd.

Blijven jullie hier en waak met mij.

**V2:** Hij zelf ging nog wat verder,

waar hij zich tegen de grond gooide en bad.

**V1:** Mijn Vader, als het mogelijk is,

laat deze beker dan aan mij voorbijgaan,

maar niet zoals ik wil, maar zoals U wilt.

**V2:** Na het bidden ging hij naar zijn leerlingen

en stelde vast dat ze in slaap waren gevallen.

Hij stootte Petrus aan en zei hem:

**V1:** Was het dan echt teveel gevraagd

om één uur wakker te blijven met mij?

Waak en bid

dat jullie in de beproeving niet bezwijken.

En, ja, ik weet het: de geest is wel van goede wil,

maar het vlees is zwak.

**V2:** Dan keerde hij zich om

en ging op dezelfde plek voor de tweede maal bidden.

**V1:** Mijn Vader, als het niet mogelijk is

dat deze beker voorbijgaat

zonder dat ik hem drink,

laat uw wil dan geschieden.

**V2:** Toen hij weer terugkwam,

lagen ze weer te slapen, want het was al laat

en hun ogen werden zwaar.

In al zijn eenzaamheid ging hij opnieuw bidden,

voor de derde keer,

met weer diezelfde woorden.

Gesterkt door het gebed

ging hij terug naar de leerlingen,

die daar lagen te slapen of te knikkebollen

en zei:

**V1:** Slaap nu maar rustig verder.

Al is het uur nabij

dat de Mensenzoon wordt overgeleverd

in de handen van zondaars ...

*(harder)* Sta op, laten we gaan.

Kijk, hij die mij overlevert, komt eraan.

**V2:** Hij was nog niet uitgesproken

of daar kwam Judas aan, hij die was weggeglipt

toen ze samen de bovenzaal verlieten.

Hij had een indrukwekkende bende bij zich,

bewapend met zwaarden en knuppels,

gestuurd door de hogepriesters

en oudsten van het volk.

Judas had een teken met hen afgesproken:

‘Degene die ik zal kussen, die is het,’

had hij gezegd. ‘Grijp hem.’

Hij ging meteen op Jezus af, kuste hem

en zei:

**V3:** Gegroet, rabbi.

**V1:** Vriend, ben je daarvoor hier!

**V2:** De gewapende mannen sloten hen in,

grepen Jezus en overmeesterden hem ...

En kijk, een van de volgelingen van Jezus

greep naar zijn eigen zwaard, trok het,

sloeg in op een knecht van de hogepriester

en hakte hem zijn oor af.

**V1:** Steek je zwaard weer op zijn plaats.

Want allen die naar het zwaard grijpen,

zullen door het zwaard omkomen.

Of denk je

dat ik mijn Vader niet te hulp kan roepen?

Hij zou me onmiddellijk bijstaan

met meer dan twaalf legioenen engelen.

Maar hoe zullen dan de Schriften vervuld worden,

die zeggen dat het zo moet gebeuren?

**V2:** Maar toen richtte Jezus zich tot de bende:

**V1:** Alsof ik een bandiet ben,

zo zijn jullie met zwaarden en stokken op mij afgekomen

om mij in handen te krijgen.

Dag in dag uit zat ik in de tempel

onderricht te geven

en jullie hebben mij niet opgepakt.

Weet dan dat dit alles is gebeurd,

opdat de geschriften van de profeten

vervuld zouden worden.

**V2:** Toen de leerlingen eindelijk

de ernst van de situatie inzagen,

lieten ze hem allemaal in de steek

en vluchtten weg ...

Maar zij die Jezus hadden gekneveld,

brachten hem naar de hogepriester Kajafas,

waar de schriftgeleerden en de oudsten

bij elkaar waren gekomen.

Maar van op een afstand volgde Petrus hen

tot op de binnenplaats van het paleis

van de hogepriester, en eenmaal binnen

ging hij onopvallend bij de knechten zitten

bang afwachtend hoe het zou aflopen ...

**Instrumentale muziek**

(sober, bv. één fluit of klarinet, ca. 1 minuut)

**Lijdensverhaal – deel 2**

**V2:** De hogepriesters en heel het Sanhedrin

zochten valse getuigenissen tegen Jezus

om hem ter dood te kunnen brengen.

Maar ze vonden niets, alhoewel er toch

vele valse getuigen naar voor traden.

Tenslotte kwamen er twee naar voren

die verklaarden:

**V3:** Die man heeft gezegd:

“Ik kan de tempel van God afbreken

en in drie dagen opbouwen”.

**V2:** De hogepriester stond op en richtte zich tot Jezus.

**V3:** U antwoordt niets?

Wat brengen ze wel niet tegen u in?

**V2:** Maar Jezus bleef zwijgen.

**V3:** *(hard)* Ik bezweer u bij de levende God

dat u ons zegt of u de messias bent,

de Zoon van God!

**V1:** Dat hebt u gezegd.

Maar ik zeg u dit:

vanaf nu zult u de Mensenzoon zien,

gezeten aan de rechterhand van de Macht

en komend op de wolken van de hemel.

**V2:** Toen scheurde de hogepriester zijn kleren

en riep uit:

**V3:** *(hard)* Hij heeft God gelasterd.

Waarvoor hebben we nog getuigen nodig?

U hebt nu toch de godslastering gehoord!

Zeg nu zelf?

**V2:** Door elkaar heen riepen ze

dat hij de doodstraf verdiende.

Sommigen spuwden hem in het gezicht

en sloegen hem.

Anderen sloegen hem met een stok en zeiden:

**V3:** Profeteer nu eens voor ons, messias.

Wie was het die je heeft geslagen?

**V2:** Buiten zat Petrus op de binnenplaats.

Er kwam een slavin naar hem toe, die zei

dat hij ook bij Jezus van Galilea hoorde.

**V3:** Ik weet niet waar je het over hebt.

**V2:** Hij verplaatste zich naar het portaal

en daar zag een andere slavin hem

en ook zij wist te vertellen

dat hij bij Jezus de Nazoreeër was.

Opnieuw ontkende hij onder ede:

**V3:** Ik ken die man niet!

**V2:** Na een tijdje kwamen de omstanders

dichterbij en de een na de andere meende hem te herkennen

als iemand uit het gevolg van Jezus.

Ze hoorden het trouwens aan zijn accent.

Toen begon Petrus te vloeken en te zweren:

**V3:** Ik ken die man helemaal niet!

**V2:** En meteen kraaide er een haan.

Petrus herinnerde zich wat Jezus had gezegd:

“Voordat de haan kraait,

zul je me drie keer verloochenen”.

Hij ging naar buiten en huilde bittere tranen ...

‘s Morgens vroeg kwamen alle hogepriesters

en oudsten van het volk samen tot het besluit

dat Jezus ter dood gebracht moest worden.

Ze boeiden hem, voerden hem weg

en leverden hem over aan Pilatus, de gouverneur ...

Die stelde hem de vraag:

**V3:** U bent dus de koning van de joden?

**V1:** Dat zegt u zelf.

**V2:** Op de beschuldigingen

die door de hogepriesters en oudsten

tegen hem werden ingebracht,

antwoordde hij niets.

**V3:** Hoor toch eens

waar ze u allemaal van beschuldigen.

**V2:** Hij gaf hem nergens antwoord op.

De gouverneur was verbaasd over zijn gelatenheid ...

Nu was het de gewoonte van de gouverneur

om bij een feest één gevangene vrij te laten,

en wel degene die het volk wilde.

Ze hadden toen een beruchte gevangene,

die Jezus Barabbas heette.

Omdat ze nu toch bij elkaar waren,

vroeg Pilatus hun:

**V3:** Wie wilt u dat ik vrijlaat: Jezus Barabbas

of Jezus die messias wordt genoemd?

**V2:** De hogepriesters en oudsten

hitsten de menigte op om Barabbas te vragen

en Jezus te laten doden.

**V3:** Wie van de twee wilt u dat ik vrijlaat?

**V2:** “Barabbas,” riepen ze in koor.

**V3:** Wat moet ik dan met Jezus doen,

die messias wordt genoemd?

**V2:** Ze riepen allemaal: Kruisig hem!

**V3:** Wat voor kwaad heeft hij eigenlijk gedaan?

**V2:** Ze schreeuwden nog harder: Kruisig hem!

Toen Pilatus zag dat het niets hielp,

maar dat de onrust steeds groter werd,

nam hij water en waste zijn handen

voor de ogen van het volk.

**V3:** Ik ben onschuldig aan dit bloed.

U moet zelf maar zien.

**V2:** Toen liet hij Barabbas vrij,

maar Jezus liet hij geselen

en leverde hem over om gekruisigd te worden.

**Instrumentale muziek**

**Lijdensverhaal – deel 3**

**V2:** Toen namen de soldaten

van de gouverneur Jezus mee

naar het pretorium

en haalden er heel de cohort bij.

Ze trokken hem zijn kleren uit

en hingen hem een rode mantel om;

ze vlochten een krans van doorns,

zetten die op zijn hoofd,

gaven hem een rietstok in de hand,

vielen voor hem op de knieën

en dreven de spot met hem

door te zeggen:

Gegroet, koning van de joden.

En ze spuwden hem in het gezicht,

pakten de rietstok

en sloegen hem op zijn hoofd.

Toen ze zo de spot met hem gedreven hadden,

namen ze hem de mantel af,

en deden hem zijn eigen kleren weer aan.

Ze leidden hem weg om hem te kruisigen ...

Toen ze de stad uitgingen,

kwamen ze een man uit Cyrene tegen

die Simon heette.

Hem dwongen ze zijn kruis te dragen.

Ze kwamen bij een plaats die Golgota heet,

wat Schedelveld betekent,

en daar gaven ze hem een mengsel te drinken

van wijn en gal.

Toen hij geproefd had, wilde hij niet drinken.

Ze kruisigden hem

en verdobbelden zijn kleren.

Daar hielden ze zittend de wacht bij hem.

Boven zijn hoofd hadden ze geschreven

waaraan hij schuldig bevonden was:

'Dit is de koning van de joden'.

Tegelijk met hem

werden er twee bandieten gekruisigd,

een rechts en een links van hem.

De voorbijgangers lasterden hem

en zeiden hoofdschuddend:

**V3:** Jij, die de tempel afbreekt

en in drie dagen opbouwt,

red jezelf als je de Zoon van God bent,

en kom van het kruis af.

**V2:** In diezelfde trant

dreven ook de hogepriesters

samen met de schriftgeleerden en oudsten

de spot met hem:

**V3:** Anderen heeft hij gered,

zichzelf kan hij niet redden.

Hij is koning van Israël,

laat hij dan nu van het kruis afkomen

en wij zullen in hem geloven.

"Hij heeft zijn vertrouwen op God gesteld,

laat die hem nu bevrijden, als Hij hem mag".

Hij heeft toch gezegd: Ik ben de Zoon van God.

**V2:** Op dezelfde manier

maakten ook de bandieten

die samen met hem gekruisigd waren

beledigende opmerkingen tegen hem.

**V2:** Vanaf de middag viel er duisternis

over het hele land, tot drie uur.

Rond drie uur riep Jezus met luide stem uit:

**V1:** Eli, Eli, lema sabachtani?

**V2:** Dat betekent: "Mijn God, mijn God,

waarom hebt U mij in de steek gelaten?"

Sommigen die daar stonden, hoorden dat

en zeiden:

**V3:** Hij roept Elia.

**V2:** Meteen rende een van hen weg

om een spons te halen,

doopte die in wijn, stak hem op een rietstok

en wilde hem te drinken geven.

Maar de anderen zeiden:

**V3:** Niet doen!

Laten we eens kijken

of Elia hem komt redden.

**V2:** Maar Jezus schreeuwde opnieuw luidkeels

en gaf de geest ...

*stilte …*

**V2:** Op dat ogenblik

scheurde het voorhangsel in de tempel

van boven tot beneden in tweeën.

De aarde beefde, de rotsen spleten uit elkaar.

Toen de centurio en zijn mannen,

die bij Jezus de wacht hielden

de aardbeving zagen

en wat er allemaal gebeurde,

werden ze vreselijk bang.

Ze zeiden:

**V3:** Werkelijk, hij was de Zoon van God.

**Instrumentale muziek**

**Lijdensverhaal – deel 4**

**V2:** Toen de avond was gevallen,

kwam een rijk man uit Arimatea, die Jozef heette

en ook een leerling van Jezus was geworden.

Hij meldde zich bij Pilatus

en vroeg hem om het lichaam van Jezus.

Hierop gaf Pilatus bevel het aan hem af te staan.

Jozef nam het lichaam mee,

wikkelde het in zuiver linnen

en legde het in het nieuwe rotsgraf

dat hij voor zichzelf had laten uithouwen.

Toen rolde hij een grote steen

voor de ingang van het graf en vertrok.

Maria uit Magdala en de andere Maria bleven achter,

ze waren tegenover het graf gaan zitten.

De volgende dag, dus na de voorbereidingsdag,

gingen de hogepriesters en de Farizeeën

samen naar Pilatus. Ze zeiden tegen hem:

**V3:** ‘Heer, het schoot ons te binnen dat die bedrieger,

toen hij nog leefde, heeft gezegd:

“Na drie dagen zal ik uit de dood opstaan.”

Geeft u alstublieft bevel

om het graf tot de derde dag te bewaken,

anders komen zijn leerlingen hem heimelijk weghalen

en zullen ze tegen het volk zeggen:

“Hij is opgestaan uit de dood,”

en die laatste leugen zal nog erger zijn dan de eerste.’

**V2:** Pilatus antwoordde:

**V3:** ‘U kunt bewaking krijgen.

Ga nu en regel het zo goed als u kunt.’

**V2:** Ze gingen erheen en beveiligden het graf

door het te verzegelen en er bewakers voor te zetten.

**Instrumentale muziek**

**Psalm 22**

**V1:** Kort voor zijn dood roept Jezus

de eerste woorden van psalm 22 uit

Laten wij die psalm hier samen bidden.

(alternerend)

Mijn God, mijn God,

waarom hebt Gij mij verlaten?

Hoe ver zijt Gij nu?

Ik roep het uit en Gij komt niet.

’Mijn God,’ roep ik en Gij antwoordt niet,

overdag niet en ’s nachts niet – slapen kan ik niet.

Gij zijt de Enige, de Heilige,

die in zovele lofzangen wordt bejubeld!

Onze voorouders hebben terecht op U vertrouwd

want telkens weer hebt Gij hen bevrijd uit hun ellende.

Wie ben ik? Geen mens, maar een worm ben ik,

door iedereen uitgelachen, door iedereen veracht.

Ieder die mij tegenkomt, spot met mij.

Ze schudden het hoofd omwille van mijn geloof in U.

‘Wel, die God van jou, die jou zo graag ziet,

heeft Hij je niet verlost uit je miserie?’

Vanaf de moederschoot zijt Gij mijn God.

Gij hebt mij uit de buik van mijn moeder gehaald.

Bij mijn geboorte vingen uw handen mij op.

Gij hebt mij aan haar borsten toevertrouwd.

Waar zijt Gij dan nu?

Waar kan ik U vinden want de nood is hoog

en er is niemand die mij kan helpen.

Alsof ik word omsingeld

door een kudde briesende stieren.

Alsof een troep brullende leeuwen mij wil bespringen.

Als water ben ik uitgegoten,

mijn gebeente valt uiteen.

Mijn hart smelt als was in mijn lijf.

Mijn kracht is zo droog als een potscherf,

mijn tong kleeft aan mijn gehemelte.

Legt Gij mij nu neer in het stof van de dood?

Alsof een woeste roedel honden mij heeft ingesloten.

Alsof mijn handen en voeten werden doorboord.

Ik kan al mijn beenderen tellen.

Men kijkt vol leedvermaak toe

terwijl ze mijn kleren onder elkaar verdelen

en het lot werpen om mijn mantel.

JHWH God, beschaam mijn vertrouwen niet.

Kom naar mij toe en help mij.

Red mijn ziel van het zwaard,

red mijn leven uit de greep van die honden.

Red mij uit de muil van die leeuwen.

Bescherm mij tegen de horens van die stieren.

Antwoord mij toch!

Ik maak uw Naam bekend overal waar ik kom.

Ik zing uw lof bij ieder die het horen wil:

“Loof hem, kinderen van Jakob,

eer hem, volk van Israël!”

“Hij negeert de zwakken niet.

Hij vernedert niet die worden vernederd,

Hij wendt zijn hoofd niet van hen af

maar hoort hun hulpgeroep.”

Gij zelf doet mij zingen temidden de mensen.

Ik weet hoe ik mijn geloof in daden moet omzetten.

De verdrukten zullen eten en worden verzadigd.

Zij leren U kennen en brengen u lof.

“Voor altijd mogen jullie leven,” is uw belofte.

Tot aan de uiteinden van de aarde

zal men JHWH gedenken en zich tot hem wenden

Alle stammen en volkeren zullen zich voor hem buigen

want Hij is koning voor alle naties.

Zij die zich wentelen in overvloed

zullen zich nederig voor Hem buigen.

Zij die zijn afgedaald in de dood

zullen eerbiedig voor Hem knielen.

Een nieuwe generatie zal Hem dienen.

Het verhaal gaat verder onder de kinderen.

Aan allen die nog moeten geboren worden

zal verteld worden hoe Hij gerechtigheid doet.

**Lied**

*“Naam van Jezus die ten dode” (ZJ 352)*

**Voorbede**

**V1:** Vooraleer te buigen bij het kruis, bidden wij …

**V3:** Ik plaatste bij het kruis de roos van het geloof.

Mag ons geloof in het visioen van Jezus herleven:

dat eens voorgoed een wereld daagt

waar leed en lijden zijn uitgewoed

en liefde de dood overwint.

*Ubi caritas et amor dies ubi est. (Taizé)*

**V2:** Ik plaatste bij het kruis de roos van de hoop.

Mag de hoop in ons herleven

dat de weg die hij ons voorgaat

de doem van het kwaad zal doorbreken

om ons met nieuwe moed te vervullen,

zoals we ook in Burkina Faso zien gebeuren.

*Ubi …*

**V1:** Ik plaatste bij het kruis de roos van de liefde.

Mag de liefde in ons herleven

en ons hart toegankelijk maken

voor de toewijding en de vrijmoedigheid

waarmee Jezus instond voor zijn vrienden,

zelfs toen die hem in de steek lieten;

een liefde aanstekelijk voor ieder

die er zich voor openstelt.

*Ubi …*

(vrij naar: ‘In uw midden’)

**V3:** Indien er onder u nog zijn die een intentie willen toevoegen,

van eender welke aard, dan mogen die dat nu doen.

*Ubi … (enkele keren herhalen, met pauze, ook zonder intenties)*

**Kruishulde**

**V1:** Is het niet huiveringwekkend om uit te nodigen

om hulde te brengen aan een kruis,

een van de ergste folterwerktuigen

die de mensheid ooit heeft gekend?

Daarom is onze hulde allereerst een aanklacht,

een protest tegen zoveel gruwel en onmenselijkheid.  
Immers, een marteldood op zich

kan nooit een verlossende waarde hebben.  
Jezus heeft zijn kruis dan ook niet omarmd

uit liefde voor het lijden.  
Nee, het enige wat onverwoestbaar was in hem,

was zijn liefde voor God en mensen.  
Zijn kruis werd omgevormd tot een teken

van zijn zorgende liefde voor allen

die gebukt en gebogen door het leven gaan,

tot een teken van zijn liefde

voor het leven van ieder van ons.  
Alleen dat gebaar van Jezus is onze kruishulde waard.

Daarmee wordt het kruis dan ook een liefdesteken,

een ontwapenend symbool van liefdevolle inzet

en van protest tegen alle onrecht, mensen aangedaan.

Jezus’ dood lijkt een historische nederlaag,

maar Pasen zal ons overtuigen dat het ten diepste

een overwinning is. *(naar E.Schillebeeckx)*

Zo wordt dit kruis ook een levensboom,

diepgeworteld in de aarde,

die met zijn takken de wereld omspant

en levenskracht geeft aan de mens

en aan al wat leeft.  
Een levensboom die ons verblijdt met zijn bloesems

en ons voedt met zijn duizenden vruchten.  
Mogen onze groene takjes,

waarmee wij dit kruis hulde brengen,

een voorteken zijn van de bloesem

die weldra zal doorbreken aan deze boom des levens.  
Ik nodig u daarom graag uit voor dit gebaar van hoop.

(bron: ‘In uw midden’)

Om beurten bevestigt ieder een palmtakje aan het kruis (mogelijk met behulp van ‘poster buddies’). Men loopt daarna door om tot een nieuwe halve cirkel te komen achter het kruis (spiegelbeeld van de stoelenopstelling). Daar staande bidden we dan samen:

**Onze Vader** *(niet gezongen)*

**Lied van de Knecht**

**V3:** Ik lees u voor uit de profeet Jesaja.

Zie, mijn dienaar zal slagen, hij zal oprijzen

en hoog, zeer hoog verheven zijn.

Als een jonge plant schoot hij recht omhoog,

als een wortel die in dorre grond ontkiemt.

Geminacht en gemeden werd hij door de mensen,

man van smarten, met ziekte vertrouwd.

Waarlijk, het waren onze ziekten die hij op zich nam

en onze smarten die hij heeft gedragen;

wij echter beschouwden hem als een geslagene,

door God gekastijd en vernederd.

Hij werd gefolterd en diep vernederd,

maar heeft zijn mond niet geopend,

zoals een lam dat ter slachting wordt geleid.

En, zoals een schaap dat stom is voor zijn scheerders,

heeft hij zijn mond niet geopend.

Men gaf hem een graf bij de boosdoeners

en bij de rijken een laatste rustplaats,

hoewel hij geen onrecht heeft begaan

en er in zijn mond geen bedrog is geweest.

Waarlijk, als een zoenoffer gaf hij zijn leven.

**Lied**

*“Ga mee met ons” (mel. ZJ 811)*

**Zending**

**V1:** De gedachte van het zoenoffer

is een zeer bediscussieerde gedachte in de theologie.

De jonge kerk is er als de kippen bij geweest

om dit aspect van ‘de lijdende dienaar’

bij de profeet Jesaja, op Jezus toe te passen.

Toch mogen we daar niet te lichtzinnig mee omgaan.

Daarom nodig ik u uit om niet met die gedachte

de nacht in te gaan, u zou blijvend in het duister

kunnen rondtasten.  
Veeleer past het om zoals gisteren na de viering

in stilte de kerk te verlaten

– uiterlijk, maar vooral ook innerlijk –

en die stilte als Gods Woord te verstaan.

Er zijn al genoeg woorden gesproken vanavond.

Hou vooral het beeld van het kruis voor ogen,

de levensboom die geworteld is

in ons geloof, onze hoop en onze liefde,

die gaven zijn van Gods Geest.

Laat het lied, dat we zojuist hebben gezongen,

nazinderen als een doorkijkje naar morgenavond.

Beleef morgen de stilte van Stille Zaterdag

en kom dan in de paaswake proeven

van de energie die Pasen opwekt

en dit in de belangrijkste viering van het jaar!

Wij wensen u voor straks een stille nacht ...

Geen muziek